



עושות במלאכה: קראפטיביזם קהילתי נשי

אוצרים: אפרת פרידנזון־הריסון וד"ר צבי אורגד

לאהוב את בבושקה

הפרויקט נולד עם סיומו של סגר הקורונה הראשון מתוך זיהוי המצוקה, הבדידות והקושי שחשו אנשים מבוגרים שמפאת גילם נמצאו בקבוצת סיכון. מאז משבר הקורונה, הסגר הכפוי, שינוי באורח החיים והפסקת עבודה, אנשים אלה, שהיו רגילים להיות חיוניים לחברה, המעיטו לצאת לחוגים ולמקומות בילוי, הניעו פחות את גופם, שמרו מרחק מהנכדים ומהמשפחה לשם שמירה על בריאותם הפיזית. כל אלו יצרו גם תשישות נפשית. משבר מתמשך יוצר תחושת בדידות, חרדה ואף דיכאון. האמנית התרפיסטית באמנות ליאת שרון ועשרים וארבע אמניות התגייסו והקדישו מזמנן ומכשרונן ויצרו פרויקט עיצוב בובות בבושקות למטרת תרומה. הכסף שנאסף נתרם לעמותת "והדרת" עמותה הפועלת למען אנשים בגיל השלישי. העמותה הוקמה בשנת 2009 במטרה לפעול לחיזוק ולהעצמה של אוכלוסיית הגיל השלישי ולשינוי עמדות החברה יחסה אל האזרח הותיק. הבבושקות הוצגו ונמכרו בתערוכה בגלריה בקפה "המרפסת" בכרכור. התערוכה זכתה לחשיפה ולמבקרים רבים. תהליך היצירה תועד בחשבונות הפייסבוק והאינסטגרם של האמניות. בנוסף לבבושקות, האמניות יצרו מארז גליונות מצויירות לצביעה עצמית שנמכרו אף הן לשם תרומה לעמותה. התחושה שליוותה את האמניות בפרוייקט היתה "מעין רגע מופלא של בריאה. מחסיר פעימה כל פעם מחדש לראות את היופי הנוצר בזכות ההסכמה של אדם להיות בנתינה לעצמו ולאחר".