

קול קורא:

מענק תמיכה לתערוכת אמנות-מבוססת-מחקר לשנת 2021-22 מטעם העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר

העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר היא גוף עצמאי שקם על מנת לתת תוקף לפעילותן ויצירתן של נשים אמניות ושל אמנות מבוססת מגדר בשיח האקדמי והציבורי בישראל, וזאת באמצעות עידוד המחקר בנושא ויצירת מגוון פלטפורמות לקידומו. העמותה דוגלת בהסרת חסמים ומנגנוני דיכוי והדרה על רקע מגדר, גזע/אתניות, מיניות, לאומיות, דת, גיל ומעמד; בקידום צדק חלוקתי של משאבים בתחום האמנות ומחקרה, ובעיקרון המגוון והייצוג ההולם של הקבוצות השונות המרכיבות את החברה בישראל. על כן, העמותה רואה במחקר על אודות אמנות נשים ומגדר והפצתו, מהלך שיתרום לשינוי המערך החברתי-תרבותי בישראל.

העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר מכריזה על ייסוד מענק שנתי חדש לתמיכה בתערוכות אמנות מבוססת מחקר, העוסקות בנושאים ההולמים את מטרות העמותה.

הבקשות לתמיכה בתערוכות יכולות להתייחס לנושאים הבאים (אך הן אינן מוגבלות אליהם):

הדרה, שוליות ותת-ייצוג // מגוון // פוליטיקה של זהויות // עיוורון גזעי-מגדרי // דימוי גוף // מגדרים // הצטלבות בין מיקומי שוליים על בסיס מגדר, גזע/אתניות, מיניות, דת, מוגבלות, לאומיות, הגירה, גיל, מעמד // אלימות מגדרית // טרנס לאומיות // טרנס פמיניזם // פמיניזם קוויירי // להטבא"ק // אובדן ואבלות // ביו-פוליטיקה, בריאות ותחלואה // תרבות אונס // מין בתשלום, סחר בנשים //

1. תנאי סף להגשת הבקשה למענק:

= היקף ואופי הפרויקט: תערוכה קבוצתית (תערוכה זוגית ומעלה), שתוגש כפרויקט מגובש, מנומק, המבוסס על תהליך מחקר.

= מגישת הבקשה: קבוצת אמניות. ים; אוצר. ת; חוקר. ת-אוצר. ת; קבוצה המורכבת מאמניות. ים, אוצרות. ים וחוקרות. ים, המשתפים. ות פעולה על בסיס בינתחומי ובין מדיומים.

העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל

Association for Women's Art and Gender Research in Israel

الجمعية للبحث في الفن النسوي والمجند في إسرائيل



- = מגישת הבקשה: מתגוררת בישראל או שוהה בה בתקופת ההקמה והתצוגה של התערוכה.
- = חברות בעמותה: על מגישות הבקשה להיות רשומות כחברות העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בעת הגשת הצעה. עם זאת התערוכה המוצעת יכולה לכלול גם יצירות של אמניות ים ואמנים שאינם חברי.ות. העמותה (עד כ- 30% מהאמניות.ים).
- = התחייבות: לפרסום לוגו העמותה ולציון תמיכת העמותה בכל פרסום ודיוור של התערוכה הנבחרת.
- = התחייבות: להקצבת שכר מתוך המענק לאמניות.ים, לאוצרות ולכותבת טקסט התערוכה (במידה ואינו נכתב על ידי האוצר.ת).
- = מסמך התקשרות חתום: בין מגישת הבקשה, אוצר.ת התערוכה ובעלי.ת החלל בו תתקיים התערוכה, הכולל תאריך פתיחת התערוכה.
- = מענקי התמיכה בתערוכות אינם מיועדים לסטודנטיות.ם או למימון תערוכת סיום של מוסדות לימודי אמנות.

2. תקנון המענק:

- הבקשות למענק יבחנו על ידי וועדת שיפוט מקצועית שתכלול נציגה מטעם העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר. הוועדה תמונה על ידי הוועד המנהל של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר. הרכב הוועדה יתבסס על עקרונות המגוון והייצוג החברתי ההולם אליהם מחויבת העמותה. בעת ההכרזה על התערוכה/ות הנבחרת/ות יוכרזו גם שמות חברות.י הוועדה שכיחנו בתפקיד.
- סכום המענק המקסימלי: ₪25,000. סכום המענק יוענק כולו לתערוכה אחת או יחולק בין שתי תערוכות, וזאת על פי שיקול הדעת של חברות וועדת השיפוט.
- המענק יועבר לזוכה בשני שלבים: 40% מהמענק יועברו חודש לפני תאריך הקמת התערוכה, ו 60% הנותרים של המענק יינתנו עם סיום הקמת התערוכה.
- לצד התמיכה הכספית, העמותה תסייע גם בהפקת אירועים נלווים לתערוכה; פרסום התערוכה בפלטפורמות השונות של העמותה; מתן האפשרות לפנות, בשם העמותה, לקרנות נוספות על מנת להגדיל את התמיכה בתערוכה. כל האמור לעיל בכפוף לשיקוליה הבלעדיים של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר.

3. הליך הגשת הבקשות למענק

לצורך הגשת בקשה למענק תמיכה בתערוכת אמנות מבוססת-מחקר מטעם העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר, יש לספק את המידע והמסמכים הבאים:

א. מסמך הבקשה:

1. שם התערוכה:

2. חלל התערוכה:

3. תאריכי הקמת התערוכה :
 4. תאריכי תצוגת התערוכה :
 5. שם האמנית/האוצרת המגישה את הבקשה והמרכזת את פרויקט התערוכה מול העמותה, ופרטי חשבון הבנק שלו.ה.
 6. הצהרת אמנית/אוצרת, מגישה.ות הבקשה (עד 200 מילה).
 7. תאור תמציתי של נושא התערוכה (עד 150 מילה).
 8. במה הנושא ואופן הטיפול בו בתערוכה מציעים פרספקטיבה חדשה/ייחודית בשדה ? (עד 150 מילה).
 9. איזו חשיבות/תרומה עשויה להיות לתערוכה באשר לתצוגה והמחקר של הנושא בישראל (עד 150 מילה).
 10. כיצד התערוכה תורמת לקידום מטרות העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר (עד 150 מילה).
 11. תיאור היבטים נוספים אודות התערוכה (מבחינה מושגית, מבחינת בחירת עבודות, תיאור עבודות, בחירה ותיאור חלל, וכל מידע רלבנטי נוסף) (עד 500 מילה).
- ב. **מסמכי קורות חיים** של מגישה.ת הבקשה ושל אוצרת.ת התערוכה.
- ג. **מסמך תקצירי קורות חיים של משתתפיות התערוכה** (האמנים.יות, האוצרות.ות, חוקרות.ות ו/או משתתפות.ים נוספים), הכולל פרטים כמו מוסד לימודים, תערוכות אחרונות ותיאור הפרקטיקות והנושאים בהם עוסקת עבודתן.ם (עד 150 מילה לכל תקציר).
- ד. **מסמך התקשרות חתום**: מסמך התקשרות בין שלושה גורמים: מגישה.ת הבקשה למענק, אוצרת.ת התערוכה והנהלת החלל בו תתקיים התערוכה. במסמך יציין את ההתקשרות ואת תאריכי הקמת התערוכה ופתיחת התערוכה. המסמך יהיה חתום על ידי שלושת הגורמים הנ"ל.
- ה. **מסמך דימויים**: ובו 15 דימויים (מקסימום) של יצירות הנכללות בתערוכה המוצעת או לינקים לעבודות וידאו או כל תיעוד התואם את המדיום (סקיצות, מודל חלל וכו'). ניתן להוסיף מסמך נפרד הכולל, בנוסף, 10 דימויים (מקסימום) של עבודות קודמות של משתתפיות.ות התערוכה המוצעת.
- ו. **מסמך תיכנון תקציב ובו הסעיפים הבאים**
- a. שכר אמניות.ים
 - b. שכר אוצרת.ת



c. תקציב הפקת קטלוג

d. ציון מקורות מימון נוספים.

++ את המסמכים יש להגיש בפורמט PDF

++ מועד אחרון להגשת הבקשות: יום ב' 28.2.2022.

++ את הבקשות יש לשלוח למייל הייעודי לקול קורא זה:

wag.researchexhibit@gmail.com

בהצלחה!

4. הליך השיפוט:

השיפוט יתנהל בשני שלבים:

● בשלב ראשון מכלל ההצעות ייבחרו חמש "הפיינליסטיות". (מועד סיום שלב א': יום ה', בתאריך: 31.3.2022.)

● בשלב השני, לאחר שיוגשו ההצעות הסופיות שיכללו התייחסות להערות או הצעות של ועדת השיפוט תבחר התערוכה. (מועד סיום שלב ב': יום א', בתאריך: 24.4.2022.)

הועדה שומרת לעצמה את האפשרות לבחור בשתי הצעות ולחלק את סכום המענק על פי שיקוליה.

תשובות יימסרו לזוכה ולכלל המועמדות. ים בתום כל אחד מהשלבים.

הודעה רשמית תימסר לקראת: אמצע חודש מאי (2022).

=====